

Istituto comprensivo di Genova Rivarolo
Scuola Secondaria Statale di Primo Grado Ugo
Foscolo / Passo Torbella

Programmazione Annuale
A.S. 2015-16

Tempi: i tempi della trattazione degli argomenti delle singole discipline terranno conto delle esigenze degli alunni e potranno variazioni in itinere relativamente a tutto il gruppo classe o solo ad una parte di esso.

Verifiche e valutazione: la valutazione degli alunni da parte degli insegnanti di classe avviene quotidianamente. L'accertamento di abilità e conoscenze verrà effettuato sulla base di:

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte

Vengono tuttavia stabilite prove di verifica periodiche orali e/o scritte per ogni disciplina.

ITALIANO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Prima della Scuola
Secondaria di Primo Grado**

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce, in modo chiaro ed espressivo, dimostrando di saper cogliere il contenuto del testo- Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie- Ascoltare una lettura/spiegazione in modo attento per un tempo stabilito.- Seguire il filo del discorso- Comprendere il significato globale di un messaggio <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Riferire una storia in modo chiaro, completo, sufficientemente corretto- Riferire un fatto esprimendo le proprie sensazioni e emozioni- Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio, oggetti, persone, animali, immagini tratte da libri, giornali, riviste o immagini video- Riferire un testo letto o ascoltato (favola, fiaba, racconto d'avventura...) o un film in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato. <p>Competenze</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende e riferisce messaggi orali individuandone le informazioni principali ed effettuando nessi logici <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunica esperienze e conoscenze in modo appropriato utilizzando correttamente il lessico.- Interviene nelle discussioni in modo pertinente.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i più semplici elementi metrici di un testo poetico (divisione in versi, rima, assonanza...)- Conoscere le diverse tipologie testuali (poemi e liriche classiche) e le motivazioni che le hanno originate- Parafrasare mantenendo il significato del messaggio <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge con scorrevolezza ed intonazione espressiva.

	<ul style="list-style-type: none"> - In un testo letto riconosce l'informazione centrale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre una semplice composizione strutturandola in modo chiaro e ortograficamente corretto - Comporre testi descrittivi e narrativi utilizzando la tecnica adeguata - Riassumere un semplice brano - Comporre testi descrittivi e narrativi utilizzando la tecnica adeguata e ampliando gradualmente il lessico <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi chiari e corretti ortograficamente.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare un lessico adeguato in semplici situazioni comunicative - Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (dizionari monolingua)
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il verbo e analizzare la coniugazione, la struttura (persona, numero, modo, tempo) il genere (trans. intrans.) , la forma (att. pass.) - Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e le loro funzioni nella frase - Riconoscere le caratteristiche delle parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione all'interno della frase - Usare le parti variabili e invariabili del discorso in modo corretto durante una funzione comunicativa <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi fondamentali della struttura morfologica della frase

ITALIANO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Seconda della Scuola
Secondaria di Primo Grado**

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicita- Ricostruire l'ordine dei fatti (sequenze)- Leggere e riassumere testi di vario genere- Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive e agisce; distinguere informazioni oggettive da opinioni soggettive- Prendere appunti mentre ascolta l'insegnante- Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, poetico- Comprendere e analizzare i contenuti di un racconto fantasy, fantastico-surreale, di fantasmi e dell'orrore, diari, autobiografie, lettere, un testo poetico, descrittivo, informativo-espositivo <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato- Raccontare una storia in modo chiaro e conciso- Esprimersi in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale- Raccontare una storia dal punto di vista di un solo personaggio- Riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico, fantastico-surreale, racconto dell'orrore, diario, lettera, autobiografia...) seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale e indicando rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità <p>Competenze</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende le informazioni implicite ed esplicite di un messaggio individuandone gli scopi e stabilendo i nessi logici <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Si esprime con ordine e chiarezza utilizzando un lessico adeguato e organizzando l'intervento in funzione dello scopo della comunicazione.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la struttura metrica di un testo poetico e alcuni

	<p>meccanismi di costituzione dei significati traslati (figure retoriche)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tipologie testuali (novelle, poemi allegorico-religiosi, poemi cavallereschi, poesie goliardiche e religiose...) - Memorizzare gli aspetti biografici più importanti di un autore - Collocare l'autore nel suo tempo - Parafrasare mantenendo il significato del messaggio <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere con scorrevolezza ed intonazione espressiva.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi logici, chiari e ortograficamente corretti. - Comporre testi descrittivi, narrativi, espositivi utilizzando la tecnica e il lessico adeguati - Riassumere testi di vario genere - Stabilire con "altri" una comunicazione scritta efficace utilizzando il linguaggio più adeguato alle varie situazioni/contesti <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi chiari, corretti, adeguati e coerenti rispetto alla traccia e al destinatario.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare un lessico adeguato a diverse situazioni comunicative - Sa utilizzare gli strumenti della disciplina (dizionari di vario tipo)
Elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'interno di una frase minima i suoi elementi

<p>e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>fondamentali: soggetto/predicato e i principali complementi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espandere la frase minima per mezzo di elementi di completamento - Riconoscere e distinguere l'apposizione, tipi e forma di complementi in un testo e comprenderne la funzione - Riconoscere, analizzare i complementi diretti e indiretti e usarli correttamente in un contesto comunicativo - Usare i complementi per migliorare l'espressione <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. - Di un testo letto riconosce le unità logiche e la struttura del testo narrativo. - Individua e analizza la struttura sintattica della frase.
---	--

ITALIANO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Seconda della Scuola
Secondaria di Primo Grado**

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicita- Ricostruire l'ordine dei fatti (sequenze)- Leggere e riassumere testi di vario genere- Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive e agisce; distinguere informazioni oggettive da opinioni soggettive- Prendere appunti mentre ascolta l'insegnante- Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, poetico- Comprendere e analizzare i contenuti di un racconto fantasy, fantastico-surreale, di fantasmi e dell'orrore, diari, autobiografie, lettere, un testo poetico, descrittivo, informativo-espositivo <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato- Raccontare una storia in modo chiaro e conciso- Esprimersi in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale- Raccontare una storia dal punto di vista di un solo personaggio- Riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico, fantastico-surreale, racconto dell'orrore, diario, lettera, autobiografia...) seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale e indicando rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità <p>Competenze</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende e analizza il testo nelle su parti principali individuandone i concetti-chiave <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Si esprime con ordine e chiarezza utilizzando un lessico vario.- Organizza gli interventi in modo critico e pertinente agli scopi della comunicazione.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la struttura metrica di un testo poetico e alcuni meccanismi di costituzione dei significati traslati (figure retoriche)

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tipologie testuali (novelle, poemi allegorico-religiosi, poemi cavallereschi, poesie goliardiche e religiose...) - Memorizzare gli aspetti biografici più importanti di un autore - Collocare l'autore nel suo tempo - Parafrasare mantenendo il significato del messaggio <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con scorrevolezza ed in modo consapevole. - Riconosce e comprende le caratteristiche dei generi testuali proposti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi logici, chiari e ortograficamente corretti. - Comporre testi descrittivi, narrativi, espositivi utilizzando la tecnica e il lessico adeguati - Riassumere testi di vario genere - Stabilire con "altri" una comunicazione scritta efficace utilizzando il linguaggio più adeguato alle varie situazioni/contesti <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi chiari, corretti, adeguati con proprietà lessicale e rielaborazione personale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa rielaborare informazioni utilizzando un lessico appropriato e specifico - Sa utilizzare gli strumenti della disciplina anche per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'interno di una frase minima i suoi elementi fondamentali: soggetto/predicato e i principali complementi - Espandere la frase minima per mezzo di elementi di completamento - Riconoscere e distinguere l'apposizione, tipi e forma di complementi in un testo e comprenderne la funzione - Riconoscere, analizzare i complementi diretti e indiretti e usarli correttamente in un contesto comunicativo - Usare i complementi per migliorare l'espressione <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e analizza la struttura sintattica della frase semplice e complessa. - Conosce i principali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.
--	---

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

Già al livello di base A1- Introduttivo o di scoperta, lo studio della L2 mira all'acquisizione della competenza comunicativa che permetta al discente di esprimere, in una lingua diversa dalla propria, bisogni fondamentali, interessi ed argomenti propri del mondo pre-adolescenziale. Pertanto lo studio della L2 mirerà allo sviluppo graduale ed armonico delle quattro abilità (reading, speaking, listening, writing) e alla trasmissione di valori culturali diversi dai propri, che stimolino la formazione dell'individuo e la tolleranza, intesa come accettazione e comprensione dell'altro da sé. L'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno nella scuola primaria per ampliare l'insieme delle sue competenze.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere un semplice intervento articolato con lunghe pause; Estrarre informazioni essenziali da un breve testo riprodotto da LIM o CD; riconoscere la differenza tra uno o più suoni; comprendere semplici istruzioni; eseguire semplici istruzioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo semplice; fare semplici domande e rispondere; esprimere bisogni immediati; esprimersi su argomenti familiari: -Chiedere e fornire informazioni personali e sulla propria famiglia, presentare se stesso ed altri -Fornire particolari personali: abitazione, amicizie, cose che possiede -Raccontare la routine quotidiana: pasti, orari scolastici, attività del tempo libero -Parlare delle proprie preferenze, abilità, gusti -Descrivere attività abituali e in corso
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi molto brevi; riconoscere nomi, parole e frasi familiari in essi contenuti; cogliere il senso generale di testi e facili descrizioni
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi testi; descrivere brevemente se stesso, la propria famiglia, i propri hobby, i propri animali e le proprie abitudini; scrivere semplici frasi isolate

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Possedere un repertorio lessicale di base riferito a situazioni concrete; saper gestire il proprio patrimonio lessicale in situazioni concrete e simulazioni; conoscere semplici strutture grammaticali; applicare le strutture grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spelling e alfabeto -Ausiliare essere e avere -Aggettivi possessivi -Aggettivi di nazionalità -Articolo determinativo e indeterminativo -Aggettivi e pronomi dimostrativi -Risposte brevi -Plurale dei nomi -Genitivo Sassone -Presente Semplice -Avverbi di frequenza -Pronomi personali -There is / there are -Preposizioni di luogo -Aggettivi partitivi -How much/ how many -Le parole interrogative -Verbi modali: potere (can) -Imperativo -Presente progressivo
--	---

Si specifica che, per gli allievi riconosciuti come DSA o BES, verrà approntato un percorso educativo personalizzato nel rispetto della normativa vigente.

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

Anche per le classi seconde l'obiettivo fondamentale sarà il consolidamento della competenza comunicativa che permetta al discente di esprimere, in una lingua diversa dalla propria, bisogni fondamentali, interessi ed argomenti propri del mondo adolescenziale. Pertanto lo studio della L2 mirerà allo sviluppo graduale ed armonico delle quattro abilità (lettura, scrittura, ascolto, produzione orale) e alla trasmissione di valori culturali diversi dai propri, che stimolino la formazione dell'individuo e la tolleranza, intesa come accettazione e comprensione dell'altro da sé. Si tenderà a mettere gli alunni in condizione di saper comprendere e usare frasi ed espressioni quotidiane (per esempio fare spese o descrivere persone e luoghi).

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno un'accettabile competenza comunicativa, il docente affiancherà attività di riflessione per evidenziare analogie e differenze tra culture diverse, in modo da sviluppare una sensibilità interculturale.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Ascolto (comprensione orale)	l'alunno dovrà saper riconoscere lessico e suoni, nonché comprendere domande e messaggi riprodotti con lentezza su Cd o dvd e/o dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	Gli alunni dovranno essere in grado di riprodurre in modo accettabile pronuncia ed intonazione, dovranno saper usare il lessico adeguato al contesto e le funzioni comunicative della L2 (parlare di ciò che si possiede, formulare richieste, invitare, accettare o rifiutare, prendere accordi, parlare di azioni in corso, descrivere eventi, parlare di date, parlare di azioni passate, parlare delle proprie abitudini, esprimere probabilità, identificare luoghi, descrivere città, parlare del tempo, dare indicazioni stradali, offrire cibo/accettare o rifiutare, fare paragoni, esprimere opinioni, parlare di azioni future intenzionali e programmate).
Lettura (comprensione scritta)	Nei dialoghi all'inizio di ogni unità l'alunno deve riconoscere il lessico noto e alcune strutture, anche più complesse, della L2. Con l'aiuto dell'insegnante si passerà alla comprensione dettagliata del testo e all'analisi di nuovi vocaboli (dei quali non verrà sempre fornita

	la traduzione in L1, ma si cercherà di attivare la capacità di previsione e deduzione degli alunni).
Scrittura (produzione scritta)	gli alunni dovranno saper utilizzare le strutture con sufficiente correttezza grammaticale, e produrre dialoghi su traccia, completare Dialoghi, scrivere brevi composizioni, rispondere a questionari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Utilizzare il metodo induttivo (dall'uso alla regola, e non viceversa) per evitare di considerare la L2 come un arido sistema di regole grammaticali. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento.</p> <p>Conoscere ed applicare le seguenti strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Passato remoto di verbi regolari ed irregolari -Presente progressivo con valore di futuro -Preposizioni di tempo e luogo -Verbi modali: dovere, potere (presente e passato) -Comparativi e superlativi -Avverbi di modo e quantità

Si specifica che, per gli allievi riconosciuti come DSA o BES, verrà approntato un percorso educativo personalizzato nel rispetto della normativa vigente.

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

In conformità con il livello A2 del CEF (Common European Framework, Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa), alla fine del percorso di studi l'alunno dovrebbe essere in grado di:

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere un intervento orale che verta su argomenti familiari, se articolato lentamente e chiaramente</p> <p>-comprendere semplici indicazioni stradali comprendere ed estrarre informazioni essenziali da un breve testo registrato</p> <p>-farsi un'idea del contenuto di un notiziario e/o programma radiofonico quando l'elemento visivo supporta il commento o verta su argomenti riguardanti i propri interessi</p> <p>-individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>-esprimere i propri gusti, esprimere un'opinione, esprimere sogni, speranze e ambizioni, rispondere ad inviti, usare forme di cortesia per salutare, presentare argomenti familiari (scuola, tempo libero), fare previsioni, parlare di eventi passati e futuri, formulare ipotesi, chiedere e dare consigli.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, purché collaborativi, in attività semplici e di routine su argomenti familiari</p> <p>-pronunciare fonemi, parole e frasi in modo abbastanza chiaro; leggere il materiale proposto con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprendere brevi lettere ed email, comprendere avvisi e segnali di uso quotidiano, comprendere semplici istruzioni sul funzionamento di strumentazione di uso quotidiano.</p> <p>-leggere globalmente testi relativamente lunghi per estrapolarne informazioni specifiche.</p> <p>-leggere brevi storie semplici, biografie e testi narrativi graduati.</p>

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -scrivere brevi testi relativi a bisogni immediati, composti da semplici frasi legate -scrivere lettere personali ed email molto semplici -scrivere con relativa precisione parole brevi che fanno parte del suo repertorio orale -produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -scrivere brevi testi raccontando esperienze passate ed esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare analogie e differenze tra L1 e L2. Conoscere: -tempi futuri (semplice, going to, progressivo) -passato (prossimo, remoto e progressivo) -verbi irregolari -verbi modali (dovere, potere anche al condizionale) -Periodo ipotetico di primo e secondo grado Forma passiva del presente e del passato -Pronomi relativi -confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a culture diverse.

Si specifica che, per gli allievi riconosciuti come DSA o BES, verrà approntato un percorso educativo personalizzato nel rispetto della normativa vigente.

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

Già al livello di base A1- Introduttivo o di scoperta, lo studio della L2 mira all'acquisizione della competenza comunicativa che permetta al discente di esprimere, in una lingua diversa dalla propria, bisogni fondamentali, interessi ed argomenti propri del mondo pre-adolescenziale. Pertanto lo studio della L2 mirerà allo sviluppo graduale ed armonico delle quattro abilità (comprensione orale/scritta, produzione orale/scritta) e alla trasmissione di valori culturali diversi dai propri, che stimolino la formazione dell'individuo e la tolleranza, intesa come accettazione e comprensione dell'altro.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere un semplice intervento articolato con lunghe pause; Estrarre informazioni essenziali da un breve testo riprodotto da LIM o CD; riconoscere la differenza tra uno o più suoni; comprendere semplici istruzioni; eseguire semplici istruzioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo semplice; fare semplici domande e rispondere; esprimere bisogni immediati; esprimersi su argomenti familiari: -Chiedere e fornire informazioni personali e sulla propria famiglia, presentare se stesso ed altri -Fornire particolari personali: abitazione, amicizie, cose che possiede -Raccontare la routine quotidiana: pasti, orari scolastici, attività del tempo libero
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi molto brevi; riconoscere nomi, parole e frasi familiari in essi contenuti; cogliere il senso generale di testi e facili descrizioni
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi dialoghi; descrivere brevemente se stesso e la propria famiglia, scrivere semplici frasi isolate.

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Possedere un repertorio lessicale di base riferito a situazioni concrete; saper gestire il proprio patrimonio lessicale in situazioni concrete e simulazioni; conoscere semplici strutture grammaticali; applicare le strutture grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto -Ausiliare essere e avere -Aggettivi possessivi -Aggettivi di nazionalità -Articolo determinativo e indeterminativo -Risposte brevi -Plurale dei nomi e degli aggettivi -Femminile dei nomi e degli aggettivi -Presente Indicativo dei verbi in -er -Pronomi personali -Il y a -Preposizioni di luogo -Imperativo -La frase negativa -La frase interrogativa -Alcuni verbi irregolari
--	--

Si specifica che, per gli allievi riconosciuti come DSA o BES, verrà approntato un percorso educativo personalizzato nel rispetto della normativa vigente.

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

Anche per le classi seconde l'obiettivo fondamentale sarà il consolidamento della competenza comunicativa che permetta al discente di esprimere, in una lingua diversa dalla propria, bisogni fondamentali, interessi ed argomenti propri del mondo adolescenziale. Pertanto lo studio della L2 mirerà allo sviluppo graduale ed armonico delle quattro abilità (comprensione orale/scritta, produzione orale/scritta) e alla trasmissione di valori culturali diversi dai propri che stimolino la formazione dell'individuo e la tolleranza, intesa come accettazione e comprensione dell'altro. Si tenderà a mettere gli alunni in condizione di saper comprendere e usare frasi ed espressioni quotidiane (per esempio fare spese o descrivere persone e luoghi).

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno un'accettabile competenza comunicativa, il docente affiancherà attività di riflessione per evidenziare analogie e differenze tra culture diverse, in modo da sviluppare una sensibilità interculturale.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Ascolto (comprensione orale)	l'alunno dovrà saper riconoscere lessico e suoni, nonché comprendere domande e messaggi riprodotti con lentezza su Cd o dvd e/o dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	Gli alunni dovranno essere in grado di riprodurre in modo accettabile pronuncia ed intonazione, dovranno saper usare il lessico adeguato al contesto e le funzioni comunicative della L2 (parlare di ciò che si possiede, formulare richieste, invitare, accettare o rifiutare, prendere accordi, parlare di azioni in corso, descrivere eventi, parlare di date, parlare di azioni passate, parlare delle proprie abitudini, identificare luoghi, descrivere città, parlare del tempo, dare indicazioni stradali, offrire cibo/accettare o rifiutare, esprimere opinioni, parlare di azioni future intenzionali e programmate).
Lettura (comprensione scritta)	Nei dialoghi all'inizio di ogni unità l'alunno deve riconoscere il lessico noto e alcune strutture, anche più complesse, della L2. Con l'aiuto dell'insegnante si passerà alla comprensione dettagliata del testo e all'analisi di nuovi vocaboli (dei quali non verrà sempre fornita

	la traduzione in L1, ma si cercherà di attivare la capacità di previsione e deduzione degli alunni).
Scrittura (produzione scritta)	gli alunni dovranno saper utilizzare le strutture con sufficiente correttezza grammaticale, e produrre dialoghi su traccia, completare dialoghi, rispondere a brevi questionari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Utilizzare il metodo induttivo (dall'uso alla regola, e non viceversa) per evitare di considerare la L2 come un arido sistema di regole grammaticali. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento.</p> <p>Conoscere ed applicare le seguenti strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Passato prossimo di verbi regolari ed irregolari - I verbi impersonali -I gallicismi -Verbi modali: dovere, potere (presente e passato) -Articoli partitivi - I pronomi COD e COI -Gli aggettivi dimostrativi -I verbi in -ir -Gli aggettivi a doppia forma (beau, vieux, nouveau, fou, mou) - I pronomi relativi (qui e que)

Si specifica che, per gli allievi riconosciuti come DSA o BES, verrà approntato un percorso educativo personalizzato nel rispetto della normativa vigente.

LINGUA FRANCESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

In conformità con il livello A2 del CEF (Common European Framework, Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa), alla fine del percorso di studi l'alunno dovrebbe essere in grado di:

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere un intervento orale che verta su argomenti familiari, se articolato lentamente e chiaramente</p> <p>-comprendere semplici indicazioni stradali comprendere ed estrarre informazioni essenziali da un breve testo registrato</p> <p>-individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>-esprimere i propri gusti, esprimere un'opinione, rispondere ad inviti, usare forme di cortesia per salutare, presentare argomenti familiari (scuola, tempo libero), fare previsioni, parlare di eventi passati e futuri, chiedere e dare consigli.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, purché collaborativi, in attività semplici e di routine su argomenti familiari</p> <p>-pronunciare fonemi, parole e frasi in modo abbastanza chiaro; leggere il materiale proposto con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprendere brevi lettere ed email, comprendere avvisi e segnali di uso quotidiano, comprendere semplici istruzioni sul funzionamento di strumentazione di uso quotidiano.</p> <p>-leggere globalmente testi relativamente lunghi per estrapolarne informazioni specifiche.</p> <p>-leggere testi di civilisation.</p>

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -scrivere brevi testi relativi a bisogni immediati, composti da semplici frasi legate -scrivere con relativa precisione frasi brevi che fanno parte del suo repertorio orale -produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare analogie e differenze tra L1 e L2. Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - Il futuro semplice - verbi irregolari - verbi modali (dovere, potere anche al condizionale) - Pronomi relativi (où e dont) - Casi particolari della frase negativa - Gli aggettivi indefiniti - I comparativi di qualità e di quantità - L'infinito negativo - C'est/il est - L'imperfetto - Il condizionale - I pronomi "y" e "en" -rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a culture diverse attraverso lo studio della civiltà.

Si specifica che, per gli allievi riconosciuti come DSA o BES, verrà approntato un percorso educativo personalizzato nel rispetto della normativa vigente.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

La storia e l'educazione civica, con il concorso di altre discipline, dovrebbero potenziare il rispetto e la valorizzazione delle differenze (sessuali, culturali), educare alla partecipazione, alla pace ed alla cooperazione, sensibilizzare nei confronti dell'ambiente.

All'interno di questo orizzonte regolativo, la storia dovrebbe portare ad una maggiore comprensione del mondo contemporaneo, alla capacità di cogliere persistenze e trasformazioni, al decentramento culturale attraverso la conoscenza dei vari sistemi storico-sociali.

- Conoscenza dei principali fatti storici trattati
- consolidamento delle categorie spazio-temporali
- acquisizione di una periodizzazione relativa
- riconoscimento ed uso della memoria collettiva come primo strumento della narrazione storica
- acquisizione di una metodologia della ricerca storica fondata sul concetto allargato di documento e sull'apporto delle diverse scienze sociali
- idea di storia come ricostruzione del passato sulla base delle domande che gli rivolgiamo attraverso un'analisi "stratigrafica" del presente (con le eredità di diverse durate risalenti a diverse epoche); questo obiettivo è trasversale alla geografia ed all'educazione artistica
- Costruzione di un rapporto personale degli allievi con la storia.
- Capacità di collegare la trasmissione di un vissuto personale relativo a fatti storici.
- Capacità di periodizzare i principali fatti storici sulla lunga durata.
- Prima costruzione di generali categorie interpretative.
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti ed eventi storici anche mediante strumenti digitali.
- L'alunno ricerca informazioni storiche e le organizza in modo autonomo in testi di vario genere, anche digitali.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Uso delle fonti	a) Riconoscere e classificare le fonti di tipo diverso (materiali, orali, iconografiche, documentarie, narrative, digitali...) per produrre conoscenze b) Interrogare adeguatamente le fonti per ricavarne le informazioni richieste c) Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le diverse tipologie di fonti - Sa cogliere le caratteristiche significative di un'epoca, anche mediante l'utilizzo globale e guidato di una fonte documentaria
Organizzazione delle	a) Conoscere i fenomeni storici basilari

informazioni	<p>b) Riconoscere gli indicatori spazio-temporali costruendo anche grafici e mappe per organizzare le conoscenze</p> <p>c) Selezionare, schedare e organizzare le informazioni di testi progressivamente più complessi</p> <p>d) Riconoscere le informazioni afferenti ai diversi aspetti dei momenti storici studiati(economia, politica, cultura materiale,)</p> <p>e) Conoscere il lessico specifico</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce le conoscenze di base, utilizzando il lessico disciplinare - Comprende i testi storici studiati e sa ricavare semplici informazioni interrogando le fonti e utilizzando gli strumenti della disciplina (cartine, mappe, tabelle ecc.)
Strumenti concettuali	<p>a) Stabilire relazioni di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>b) Individuare , anche attraverso schemi, in un fenomeno storico studiato,le principali relazioni fra le variabili che lo hanno determinato (es. progresso tecnologico, economia, politica,.....)</p> <p>c) Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati</p> <p>d) Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali eventi storici orientandosi nello spazio e nel tempo - Sa utilizzare gli strumenti essenziali della periodizzazione storica e stabilisce le relazioni di anteriorità, contemporaneità, posteriorità
Produzione scritta e orale	<p>a) Usare appropriatamente il lessico specifico</p> <p>b) Produrre testi scritti sulla base delle conoscenze acquisite, anche in maniera guidata sulla base di fonti di informazione diverse</p> <p>c) Esporre oralmente un fatto storico tematizzandolo</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone le conoscenze utilizzando il lessico specifico

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

La storia e l'educazione civica, con il concorso di altre discipline, dovrebbero potenziare il rispetto e la valorizzazione delle differenze (sessuali, culturali), educare alla partecipazione, alla pace ed alla cooperazione, sensibilizzare nei confronti dell'ambiente.

All'interno di questo orizzonte regolativo, la storia dovrebbe portare ad una maggiore comprensione del mondo contemporaneo, alla capacità di cogliere persistenze e trasformazioni, al decentramento culturale attraverso la conoscenza dei vari sistemi storico-sociali.

- Conoscenza dei principali fatti storici trattati
- consolidamento delle categorie spazio-temporali
- acquisizione di una periodizzazione relativa
- riconoscimento ed uso della memoria collettiva come primo strumento della narrazione storica
- acquisizione di una metodologia della ricerca storica fondata sul concetto allargato di documento e sull'apporto delle diverse scienze sociali
- idea di storia come ricostruzione del passato sulla base delle domande che gli rivolgiamo attraverso un'analisi "stratigrafica" del presente (con le eredità di diverse durate risalenti a diverse epoche); questo obiettivo è trasversale alla geografia ed all'educazione artistica
- Costruzione di un rapporto personale degli allievi con la storia.
- Capacità di collegare la trasmissione di un vissuto personale relativo a fatti storici.
- Capacità di periodizzare i principali fatti storici sulla lunga durata.
- Prima costruzione di generali categorie interpretative.
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti ed eventi storici anche mediante strumenti digitali.
- L'alunno ricerca informazioni storiche e le organizza in modo autonomo in testi di vario genere, anche digitali.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Uso delle fonti	a) Riconoscere e classificare le fonti di tipo diverso (materiali, orali, iconografiche, documentarie, narrative, digitali...) per produrre conoscenze b) Interrogare adeguatamente le fonti per ricavarne le informazioni richieste c) Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte Competenze - Utilizza, in maniera globalmente esaustiva, la fonte storica
Organizzazione delle informazioni	a) Conoscere i fenomeni storici basilari b) Riconoscere gli indicatori spazio-temporali costruendo anche grafici e mappe per organizzare le conoscenze c) Selezionare, schedare e organizzare le informazioni di testi progressivamente più complessi d) Riconoscere le informazioni afferenti ai diversi aspetti dei momenti storici studiati (economia, politica, cultura materiale, ...)

	<p>e) Conoscere il lessico specifico</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli eventi storici basilari ponendoli in relazione con cause e conseguenze.
Strumenti concettuali	<p>a) Stabilire relazioni di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>b) Individuare , anche attraverso schemi, in un fenomeno storico studiato, le principali relazioni fra le variabili che lo hanno determinato (es. progresso tecnologico, economica, politica,.....)</p> <p>c) Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati</p> <p>d) Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compila e utilizza schemi sinottici e mappe concettuali
Produzione scritta e orale	<p>a) Usare appropriatamente il lessico specifico</p> <p>b) Produrre testi scritti sulla base delle conoscenze acquisite, anche in maniera guidata sulla base di fonti di informazione diverse</p> <p>c) Esporre oralmente un fatto storico tematizzandolo</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, oralmente e nelle prove scritte, il lessico disciplinare settoriale

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

La storia e l'educazione civica, con il concorso di altre discipline, dovrebbero potenziare il rispetto e la valorizzazione delle differenze (sessuali, culturali), educare alla partecipazione, alla pace ed alla cooperazione, sensibilizzare nei confronti dell'ambiente.

All'interno di questo orizzonte regolativo, la storia dovrebbe portare ad una maggiore comprensione del mondo contemporaneo, alla capacità di cogliere persistenze e trasformazioni, al decentramento culturale attraverso la conoscenza dei vari sistemi storico-sociali.

- Conoscenza dei principali fatti storici trattati
- consolidamento delle categorie spazio-temporali
- acquisizione di una periodizzazione relativa
- riconoscimento ed uso della memoria collettiva come primo strumento della narrazione storica
- acquisizione di una metodologia della ricerca storica fondata sul concetto allargato di documento e sull'apporto delle diverse scienze sociali
- idea di storia come ricostruzione del passato sulla base delle domande che gli rivolgiamo attraverso un'analisi "stratigrafica" del presente (con le eredità di diverse durate risalenti a diverse epoche); questo obiettivo è trasversale alla geografia ed all'educazione artistica
- Costruzione di un rapporto personale degli allievi con la storia, con particolare riferimento al Novecento.
- Capacità di collegare la trasmissione di un vissuto personale relativo a fatti storici recenti (dalla seconda guerra mondiale al superamento dei due blocchi) al contesto storico generale.
- Capacità di periodizzare i principali fatti storici sulla lunga durata.
- Prima costruzione di generali categorie interpretative.
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti ed eventi storici anche mediante strumenti digitali.
- L'alunno ricerca informazioni storiche e le organizza in modo autonomo in testi di vario genere, anche digitali..

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Uso delle fonti	a) Riconoscere e classificare le fonti di tipo diverso (materiali, orali, iconografiche, documentarie, narrative, digitali...) per produrre conoscenze b) Interrogare adeguatamente le fonti per ricavarne le informazioni richieste c) Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte Competenze - Sa utilizzare, a livello base, le procedure del metodo storico
Organizzazione delle informazioni	a) Conoscere i fenomeni storici basilari b) Riconoscere gli indicatori spazio-temporali costruendo anche grafici e mappe per organizzare le conoscenze c) Selezionare, schedare e organizzare le informazioni di testi

	<p>progressivamente più complessi</p> <p>d) Riconoscere le informazioni afferenti ai diversi aspetti dei momenti storici studiati (economia, politica, cultura materiale,)</p> <p>e) Conoscere il lessico specifico</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza in modo pertinente il lessico specifico - Sa riferire le conoscenze di base e conosce un fatto o evento storico nei suoi elementi caratterizzanti
Strumenti concettuali	<p>a) Stabilire relazioni di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>b) Individuare, anche attraverso schemi, in un fenomeno storico studiato, le principali relazioni fra le variabili che lo hanno determinato (es. progresso tecnologico, economia, politica,)</p> <p>c) Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati</p> <p>d) Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce gli imprescindibili collegamenti, al fine di porre in relazione fatti ed eventi storici, anche mediante l'utilizzo delle periodizzazioni storiche
Produzione scritta e orale	<p>a) Usare appropriatamente il lessico specifico</p> <p>b) Produrre testi scritti sulla base delle conoscenze acquisite, anche in maniera guidata sulla base di fonti di informazione diverse</p> <p>c) Esporre oralmente un fatto storico tematizzandolo</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire, oralmente e nelle prove scritte, le conoscenze di base utilizzando il lessico specifico

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

Lo studio della geografia, rendendo mentalmente vicino ciò che è spazialmente lontano, si pone gli scopi di promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti del pianeta e della sua conservazione e di sviluppare la disponibilità ad accettare il “diverso” e a collaborare con lui in una prospettiva di reale integrazione.

L’associazione, nello studio, di ciò che è strettamente prossimo con ciò che è remoto, porterà ad una maggiore consapevolezza della realtà dell’ambiente naturale ed umano di cui l’alunno è partecipe. Tale atteggiamento quindi formerà cittadini coscienti delle proprie responsabilità e di quelle collettive nei confronti di altre persone, di altri popoli, e della natura attorno ad ognuno di noi. Pertanto le finalità educative della disciplina sono collocate all’interno dell’area geo-storico-sociale e costituiscono i filoni orientativi all’interno dei diversi contenuti. Esse possono essere espresse come educazioni:

- al rafforzamento dell’identità e alla valorizzazione delle differenze (di genere, di cultura,...)
- alla pace
- alla cittadinanza attraverso la partecipazione
- alla cooperazione
- all’educazione ambientale intesa anche come ricostruzione dell’identità storica del territorio

Ponendo come obiettivo generale della disciplina l’individuazione dei processi di trasformazione di un territorio e delle sue variabili interagenti in una dimensione sincronica, le attività didattiche nel triennio saranno finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Acquisire capacità di orientamento spaziale anche attraverso l’uso della cartografia e di altri strumenti propri della disciplina
- Indagare fenomeni e sistemi antropo/fisici in una visione dinamica di tutti gli elementi variabili, naturali e umani, che concorrono a configurare l’assetto del territorio;
- Conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente;
- Arricchire il patrimonio culturale;
- Acquisire metodo scientifico e spirito critico.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche fisiche di un ambiente naturale, a partire dal “vicino”, secondo i principali aspetti fisici (orografia, idrografia, clima, forme della vegetazione) - Leggere una carta geografica/ tematica <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare una carta geografica - Si orienta negli spazi usando gli strumenti specifici della

	disciplina
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti propri della disciplina - Leggere un documento iconico sul paesaggio unitamente a schemi, tabelle e grafici - Usare correttamente il libro di testo, l'atlante - Produrre carte ed elaborare semplici rappresentazioni grafiche - Comprensione e uso del linguaggio specifico - Riconoscere, comprendere e progressivamente usare i termini specifici per descrivere i fenomeni geografici. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende il lessico specifico utilizzando gli strumenti della disciplina (carte, mappe, atlante ecc.)
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare, attraverso l'osservazione sia della realtà sia nelle rappresentazioni iconografiche, le forme più caratteristiche degli insediamenti umani, del paesaggio umanizzato, delle strutture produttive e saperne dare delle descrizioni. - Saper motivare le differenze esistenti fra i diversi ambienti naturali osservati - Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali.... - Individuare analogie e differenze tra elementi fisici o umani diversi tra loro. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere i dati fisici e antropici dello spazio vicino e lontano
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione - Riconoscere le trasformazioni apportate dagli esseri umani sul territorio <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le principali caratteristiche degli ambienti naturali e antropizzati istituendo semplici confronti

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

Lo studio della geografia, rendendo mentalmente vicino ciò che è spazialmente lontano, si pone gli scopi di promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti del pianeta e della sua conservazione e di sviluppare la disponibilità ad accettare il “ diverso “ e a collaborare con lui in una prospettiva di reale integrazione.

L’associazione, nello studio, di ciò che è strettamente prossimo con ciò che è remoto , porterà ad una maggiore consapevolezza della realtà dell’ambiente naturale ed umano di cui l’alunno è partecipe. Tale atteggiamento quindi formerà cittadini coscienti delle proprie responsabilità e di quelle collettive nei confronti di altre persone, di altri popoli, e della natura attorno ad ognuno di noi. Pertanto le finalità educative della disciplina sono collocate all’interno dell’area geo-storico- sociale e costituiscono i filoni orientativi all’interno dei diversi contenuti. Esse possono essere espresse come educazioni :

- al rafforzamento dell’identità e alla valorizzazione delle differenze (di genere, di cultura,...)
- alla pace
- alla cittadinanza attraverso la partecipazione
- alla cooperazione
- all’educazione ambientale intesa anche come ricostruzione dell’identità storica del territorio

Ponendo come obiettivo generale della disciplina l’individuazione dei processi di trasformazione di un territorio e delle sue variabili interagenti in una dimensione sincronica, le attività didattiche nel triennio saranno finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Acquisire capacità di orientamento spaziale anche attraverso l’uso della cartografia e di altri strumenti propri della disciplina
- Indagare fenomeni e sistemi antropo/fisici in una visione dinamica di tutti gli elementi variabili, naturali e umani, che concorrono a configurare l’assetto del territorio;
- Conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente;
- Arricchire il patrimonio culturale;
- Acquisire metodo scientifico e spirito critico.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all’interno della realtà geografica europea, con particolare attenzione alle caratteristiche delle strutture politico-amministrative dei territori, soprattutto in relazione agli Stati dell’U.E <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi all’interno della realtà geografica europea utilizzando strumenti progressivamente più complessi
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti propri della disciplina • Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche sempre più complesse, comparandole • Localizzare sulla carta i principali elementi e fenomeni fisici ed antropici presenti nel territorio europeo • Leggere, interpretare, completare schemi, tabelle, grafici, immagini fotografiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre carte ed elaborare rappresentazioni grafiche • Lettura, interpretazione e uso di carte digitali • Comprensione ed uso del linguaggio specifico • Comprendere un testo in cui siano usati termini tecnici propri della disciplina • Spiegare il significato dei termini tecnici tra quelli più usati dal manuale • Descrivere e spiegare fenomeni geografici in forma ordinata ed usando termini tecnici propri della disciplina <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, comprende ed utilizza il lessico specifico usando correttamente gli strumenti della disciplina (carte, mappe, atlante ecc.).
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti fondamentali della geografia generale già appresi (posizione, orientamento, tipi di paesaggio, elementi e fattori del clima...) • acquisire il concetto di risorsa; riconoscere le risorse presenti nel territorio preso in esame, comprendere come queste vengono usate dall'uomo • Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali... <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere i dati fisici e antropici dell'ambiente consolidando i concetti fondamentali della disciplina già appresi (orientamento, paesaggi, clima, ecc.)
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione • Individuare e comprendere relazioni di connessione ed interdipendenza tra elementi fisici ed antropici degli ambienti europei • Individuare le caratteristiche essenziali di un Paese con riferimento alle sue risorse naturali ed umane e alla sua storia • Confrontare le potenzialità economiche di Paesi diversi ed individuare, mediante indicatori socio-economici, aree ricche ed aree povere <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le principali relazioni tra situazioni ambientali con particolare attenzione ai territori e agli Stati dell'U.E.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

Lo studio della geografia, rendendo mentalmente vicino ciò che è spazialmente lontano, si pone gli scopi di promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti del pianeta e della sua conservazione e di sviluppare la disponibilità ad accettare il “ diverso “ e a collaborare con lui in una prospettiva di reale integrazione.

L’associazione, nello studio, di ciò che è strettamente prossimo con ciò che è remoto , porterà ad una maggiore consapevolezza della realtà dell’ambiente naturale ed umano di cui l’alunno è partecipe. Tale atteggiamento quindi formerà cittadini coscienti delle proprie responsabilità e di quelle collettive nei confronti di altre persone, di altri popoli, e della natura attorno ad ognuno di noi. Pertanto le finalità educative della disciplina sono collocate all’interno dell’area geo-storico-sociale e costituiscono i filoni orientativi all’interno dei diversi contenuti. Esse possono essere espresse come educazioni :

- al rafforzamento dell’identità e alla valorizzazione delle differenze (di genere, di cultura,...)
- alla pace
- alla cittadinanza attraverso la partecipazione
- alla cooperazione
- all’educazione ambientale intesa anche come ricostruzione dell’identità storica del territorio

Ponendo come obiettivo generale della disciplina l’individuazione dei processi di trasformazione di un territorio e delle sue variabili interagenti in una dimensione sincronica, le attività didattiche nel triennio saranno finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Acquisire capacità di orientamento spaziale anche attraverso l’uso della cartografia e di altri strumenti propri della disciplina
- Indagare fenomeni e sistemi antropo/fisici in una visione dinamica di tutti gli elementi variabili, naturali e umani, che concorrono a configurare l’assetto del territorio;
- Conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente;
- Arricchire il patrimonio culturale;
- Acquisire metodo scientifico e spirito critico.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta i principali elementi e fenomeni fisici ed antropici presenti nel territorio extra –europeo <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi all’interno della realtà geografica europea utilizzando strumenti progressivamente più complessi
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti propri della disciplina • Leggere e interpretare materiale relativo alla disciplina (

	<p>grafici, tabelle, relazioni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in carte tematiche , in grafici ed in tabelle i dati numerici relativi ad un fenomeno geografico. • Comprensione e uso del linguaggio specifico • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica anche all'interno di testi mediamente complessi • comprendere e utilizzare il linguaggio simbolico opportuno • Descrivere e spiegare fenomeni geografici in forma ordinata ed usando termini specifici propri della disciplina <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, comprende ed utilizza il lessico specifico usando correttamente gli strumenti della disciplina (carte, mappe, atlante ecc.) mediante i quali localizza ed interpreta in modo ordinato i fenomeni studiati.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere, collegare gli elementi che caratterizzano gli insediamenti umani anche in relazione alle risorse del territorio • Individuare gli effetti dell'uomo sull'ambiente • Conoscere le principali organizzazioni internazionali • Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, ... • Individuare e comprendere relazioni di connessione ed interdipendenza tra elementi fisici ed antropici degli ambienti extra- europei • Individuare le caratteristiche essenziali di un Paese con riferimento alle sue risorse naturali ed umane, alla sua storia e alla sua organizzazione politica. • Confrontare le potenzialità economiche di Paesi diversi ed individuare i “ modelli di sviluppo” secondo indicatori socio-economici • Individuare le particolari problematiche di un'area o di un Paese (sviluppo, sottosviluppo, uomo/donna, conflitti, ambiente...) <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e collega gli elementi che caratterizzano il rapporto tra uomo e risorse del territorio.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ambiente fisico e umano , anche attraverso l'osservazione • Osservare, riconoscere, collegare gli elementi che caratterizzano l'ambiente fisico. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i dati fisici e antropici dell'ambiente con particolare riferimento ai territori extra-europei.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado

- Avere consapevolezza e padronanza di calcolo e saper stimare l'ordine di grandezza di un numero.
- Potenziare capacità logico intuitive e sviluppare capacità di osservazione, descrizione, analisi e sintesi.
- Saper utilizzare strumenti matematici per operare nella realtà.
- Saper valutare situazioni di incertezza attraverso il calcolo della probabilità.
- Stimolare capacità di ragionamento autonomo ma flessibile ad argomentazioni più rigorose.
- Sviluppare senso critico valutando informazioni relative ad un contesto.
- Ottenere padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema e saperli illustrare.
- Formalizzare categorie di problemi.
- Acquisire la capacità di raccogliere dati, analizzarli, rielaborarli ed utilizzarli in situazioni diverse.
- Comprendere ed usare un linguaggio matematico chiaro e preciso.
- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio individuandone le proprietà.

CLASSE 1^a

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.

Obiettivi di apprendimento

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il concetto di insieme.• Eseguire le operazioni con gli insiemi.• Conoscere i numeri interi e il sistema di numerazione decimale.• Conoscere le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà.• Conoscere l'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.• Conoscere il concetto di multiplo, divisore e numero primo.• Individuare multipli e divisori comuni a più numeri.• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo

	<p>comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Conoscere il concetto di frazione. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Risolvere problemi con i numeri naturali.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti geometrici fondamentali, gli angoli e le loro proprietà. • Conoscere il concetto di grandezza e di misura. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti. • In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà generali dei poligoni. • Conoscere definizioni e proprietà significative dei triangoli. • Conoscere definizioni e proprietà significative dei quadrilateri. • Risoluzione di semplici problemi.
Misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare insiemi di dati utilizzando strumenti grafici.
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i simboli matematici. • Calcolare il valore di semplici espressioni con i numeri naturali. • Conoscere le potenze e le loro proprietà. • Risolvere semplici problemi sui numeri naturali per via grafica. • Scomporre un numero naturale in fattori primi. • Conoscere il concetto di frazione. • Disegnare punti, rette, semirette, segmenti, rette parallele e perpendicolari, asse del segmento, bisettrice dell'angolo. • Classificare gli angoli, costruirli e misurarli con l'uso del goniometro. • Riconoscere e classificare i triangoli. 	

CLASSE 2^a

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.

Obiettivi di apprendimento

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i numeri razionali e la loro rappresentazione grafica.• Conoscere la scrittura decimale dei numeri razionali.• Saper eseguire le operazioni e il confronto tra i numeri razionali.• Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.• Confrontare i numeri conosciuti e dare stime approssimate per il risultato di una operazione.• Conoscere i rapporti e le proporzioni.• Calcolare percentuali.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il concetto di contorno e di perimetro, di superficie e di area.• Calcolare perimetri e aree di figure piane.• Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure.• Conoscere il teorema di Pitagora, i teoremi di Euclide e le loro applicazioni.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la proporzionalità diretta e inversa.• Conoscere il concetto di funzione.• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, eventualmente collegate al concetto di proporzionalità.
Obiettivi minimi:	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le frazioni decimali, la loro trasformazione in numero decimale e viceversa.• Comprendere il significato della radice quadrata.• Calcolare il valore di un'espressione con le frazioni.• Conoscere la definizione di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.• Conoscere le proprietà delle figure geometriche e le formule per determinare perimetri e aree.• Conoscere il teorema di Pitagora e la sua applicazione ai triangoli rettangoli.	

CLASSE 3^a

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.

Obiettivi di apprendimento per la classe 3^o

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i numeri relativi e la loro rappresentazione sulla retta orientata.• Saper eseguire le operazioni con i numeri relativi.• Conoscere il calcolo letterale.• Saper risolvere un'equazione di 1° grado ad una incognita.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio.• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.• Rappresentare figure tridimensionali tramite disegni sul piano.• Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.• Conoscere i primi elementi della geometria analitica: distanza tra due punti; rette perpendicolari e rette parallele; retta passante per due punti; punto d'intersezione di due rette.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none">• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.• Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle

frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Obiettivi minimi:

- Applicare le tecniche di calcolo ai numeri razionali relativi.
- Eseguire elementari calcoli letterali.
- Ricavare la radice di equazioni di 1° grado a coefficienti interi.
- Applicare le formule di calcolo per la misura della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.
- Conoscere le caratteristiche dei più comuni poliedri e solidi di rotazione.
- Calcolare la distanza fra due punti nel piano cartesiano.
- Rappresentare e riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa.
- Conoscere il concetto di probabilità semplice.
- Interpretare semplici tabelle e grafici propri della statistica.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado

- Saper sperimentare ed organizzare l'osservazione di fenomeni fisici e naturali con metodo scientifico.
- Utilizzare adeguatamente strumenti matematici ed informatici nel campo della ricerca scientifica.
- Acquisire un metodo razionale di conoscenze, effettuando osservazioni, confronti, scelte, verifiche ed utilizzando una terminologia adeguata.
- Applicare alla realtà quotidiana semplici modelli e formalizzazioni matematiche.
- Avere consapevolezza delle competenze e strategie acquisite.
- Conoscere il proprio corpo ed essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Assumere atteggiamenti responsabili verso la natura e l'uso delle risorse, essendo consapevole della complessità delle relazioni che intercorrono tra i viventi e l'ambiente.
- Conoscere ed approfondire le principali tematiche legate all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.
- Collegare lo sviluppo delle Scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

CLASSE 1^a

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Obiettivi di apprendimento

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura della materia.• Conoscere i concetti di temperatura e calore.• Conoscere le principali proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo.
Biologia	<ul style="list-style-type: none">• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi, crescita e sviluppo).• Osservare l'unità e la diversità dei viventi.• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.• Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.• Comprendere la funzione fondamentale della

biodiversità nei sistemi ambientali.

Obiettivi minimi

- Conoscere le principali proprietà della materia.
- Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi.
- Conoscere le fondamentali relazioni tra esseri viventi e ambiente.
- Conoscere le funzioni degli organismi viventi.

CLASSE 2^a

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Obiettivi di apprendimento

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il concetto di trasformazione chimica e le differenze tra elementi e composti• Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione e forza, equilibrio dei corpi e galleggiamento, effettuando esperimenti e comparazioni
Biologia	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali apparati dell'organismo umano e il loro funzionamento.• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni e da una cattiva alimentazione.
Obiettivi minimi	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali funzioni dell'organismo umano: posizione degli organi, costituzione e funzione.• Conoscere i principi fondamentali dell'alimentazione.• Comprendere il concetto di salute e cura della persona.	

CLASSE 3^a

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Obiettivi di apprendimento

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti di carica elettrica, elettrizzazione, campo elettrico, corrente elettrica e grandezze elettriche con l'applicazione delle leggi di Ohm ai circuiti elettrici.• Comprendere i concetti di magnetismo e conoscere le sue principali proprietà e applicazioni.
Biologia	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il sistema nervoso.• Conoscere l'apparato riproduttore e la riproduzione.• Conoscere le leggi di Mendel.• Conoscere i primi elementi di genetica.• Vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo e con le droghe.
Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.• Conoscere la struttura della Terra e la sua evoluzione.• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.
Obiettivi minimi	
<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere le grandezze fisiche fondamentali.• Possedere il concetto di riproduzione e sessualità.• Conoscere i danni provocati dall'abuso di alcune sostanze: tabacco, alcol e farmaci.	

La scelta dei contenuti di Scienze, data la molteplicità degli argomenti, è a discrezione del Docente che deciderà nell'ambito del C. di C.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e/o partecipando a progetti di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<p>Sa leggere e comprendere la simbologia musicale. Sa usare la simbologia musicale. Sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno 4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante 3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	<p>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza. Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti. Sa suonare o cantare in gruppo:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di</p>

	<p>impegno</p> <p>4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<p>Sa riconoscere di un suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico.</p> <p>Sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa</p> <p>9 con scioltezza e padronanza degli argomenti</p> <p>8 consapevolmente e autonomo</p> <p>7 in modo corretto e autonomo</p> <p>6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno</p> <p>4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
Rielaborazione personale di materiali sonori.	<p>Sa intervenire su una data realtà musicale.</p> <p>Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica.</p> <p>Sa improvvisare e creare semplici materiali sonori:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa</p> <p>9 con scioltezza e padronanza degli argomenti</p> <p>8 consapevolmente e autonomo</p> <p>7 in modo corretto e autonomo</p> <p>6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno</p> <p>4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e/o partecipando a progetti di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<p>Sa leggere e comprendere la simbologia musicale. Sa usare la simbologia musicale. Sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno 4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante 3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	<p>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza. Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti. Sa suonare o cantare in gruppo:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno 4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante 3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>

<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>Sa riconoscere di un suono: altezza, durata, intensità e timbro. Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico. Sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse: 10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno 4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante 3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
<p>Rielaborazione personale di materiali sonori.</p>	<p>Sa intervenire su una data realtà musicale. Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica. Sa improvvisare e creare semplici materiali sonori: 10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno 4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante 3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e/o partecipando a progetti di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<p>Sa leggere e comprendere la simbologia musicale. Sa usare la simbologia musicale. Sa confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e periodi storici:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno 4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante 3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	<p>Sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza. Sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti. Sa suonare o cantare in gruppo:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa 9 con scioltezza e padronanza degli argomenti 8 consapevolmente e autonomo 7 in modo corretto e autonomo 6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante 5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di</p>

	<p>impegno</p> <p>4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<p>Sa riconoscere di un suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico.</p> <p>Sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa</p> <p>9 con scioltezza e padronanza degli argomenti</p> <p>8 consapevolmente e autonomo</p> <p>7 in modo corretto e autonomo</p> <p>6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno</p> <p>4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>
Rielaborazione personale di materiali sonori.	<p>Sa intervenire su una data realtà musicale.</p> <p>Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica.</p> <p>Sa improvvisare e creare semplici materiali sonori:</p> <p>10 con padronanza e in maniera creativa</p> <p>9 con scioltezza e padronanza degli argomenti</p> <p>8 consapevolmente e autonomo</p> <p>7 in modo corretto e autonomo</p> <p>6 in modo superficiale; ha talvolta bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>5 con una certa difficoltà per superficialità e mancanza di impegno</p> <p>4 con difficoltà e ha frequentemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante</p> <p>3 con molte difficoltà dovute ad una scarsa partecipazione, numerose assenze, completo disinteresse.</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di accompagnare lo studente, in modo graduale e sempre più consapevole alla progressiva scoperta della comunicazione visiva, favorendo il potenziamento delle capacità creative, estetiche e facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate.

Il percorso formativo permette agli alunni di apprendere gli elementi base del linguaggio visivo, potenziare le capacità d'osservazione e sperimentare attivamente tecniche anche con esperienze dirette nel territorio, musei e laboratori originali. La conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica, sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive; inoltre essa rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educare ad una cittadinanza attiva e responsabile, favorendo il rispetto e la tutela del patrimonio artistico e ambientale.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi conici e visivi per produrre nuove immagini. – Capacità di organizzazione del foglio come spazio. – Capacità di osservazione di forme e proporzioni. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppa la capacità di osservare forme e colori del mondo circostante – Conosce e riconosce lo stereotipo figurativo. – Conosce le caratteristiche dei materiali e li utilizza tenendo conto dei consigli pratici. – Sperimenta l'interpretazione. – Riproduce forme e proporzioni in modo sempre più corretto. – Sa riconoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo. Ha acquisito autonomia e metodo di lavoro.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte e creative stilistiche dell'autore. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sa riconoscere le funzioni del comunicative delle opere d'arte – Conosce un metodo per leggere un'opera d'arte
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, promuovendone la tutela, la conservazione e la valorizzazione. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">-Sa leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.-Sa spiegare, descrivere e collocare storicamente i caratteri fondamentali e stilistici dei vari movimenti artistici.
--	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di accompagnare lo studente, in modo graduale e sempre più consapevole alla progressiva scoperta della comunicazione visiva, favorendo il potenziamento delle capacità creative, estetiche e facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate.

Il percorso formativo permette agli alunni di apprendere gli elementi base del linguaggio visivo, potenziare le capacità d'osservazione e sperimentare attivamente tecniche anche con esperienze dirette nel territorio, musei e laboratori originali. La conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica, sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive; inoltre essa rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educare ad una cittadinanza attiva e responsabile, favorendo il rispetto e la tutela del patrimonio artistico e ambientale.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi conici e visivi per produrre nuove immagini. – Capacità di organizzazione del foglio come spazio. – Capacità di osservazione di forme e proporzioni. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa la capacità di osservare forme e colori della realtà – Conosce e riconosce lo stereotipo figurativo. – Conosce le caratteristiche dei materiali e li utilizza tenendo conto del consigli pratici. – Sperimenta l'interpretazione. – Riproduce forme e proporzioni in modo sempre più corretto. – Sa applicare gli elementi del linguaggio visivo. – Ha acquisito autonomia e metodo di lavoro
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte e creative stilistiche dell'autore. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce un metodo per leggere un'opera d'arte. – Saper riconoscere le funzioni comunicative delle opere d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-

	<p>artistico e museale del territorio, promuovendone la tutela, la conservazione e la valorizzazione.</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa spiegare e collocare storicamente i caratteri fondamentali stilistici delle varie espressioni artistiche.- Sa leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.
--	---

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di accompagnare lo studente, in modo graduale e sempre più consapevole alla progressiva scoperta della comunicazione visiva, favorendo il potenziamento delle capacità creative, estetiche e facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate.

Il percorso formativo permette agli alunni di apprendere gli elementi base del linguaggio visivo, potenziare le capacità d'osservazione e sperimentare attivamente tecniche anche con esperienze dirette nel territorio, musei e laboratori originali. La conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica, sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive; inoltre essa rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educare ad una cittadinanza attiva e responsabile, favorendo il rispetto e la tutela del patrimonio artistico e ambientale.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi conici e visivi per produrre nuove immagini. - Capacità di organizzazione del foglio come spazio. - Capacità di osservazione di forme e proporzioni. <p>COMPETENZE -Ha sviluppato la capacità osservare e raffigurare forme e colori della realtà. -Conosce e riconosce lo stereotipo figurativo. - Conosce le caratteristiche dei materiali e li utilizza tenendo conto dei consigli pratici. Sperimenta l'interpretazione . Sa raffigurare forme e proporzione in modo sempre più corretto. Sa applicare gli elementi del linguaggio visivo. Ha acquisito autonomia e metodo di lavoro.</p>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte e creative stilistiche dell'autore. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le funzioni comunicative delle opere d'arte e dei messaggi visivi. - Conosce un metodo per leggere un'opera d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a

	<p>contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, promuovendone la tutela, la conservazione e la valorizzazione. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">-Sa spiegare e collocare storicamente i caratteri fondamentali stilistici delle varie espressioni artistiche.-Sa leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.
--	---

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>COMPETENZE: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base posturali.</p> <p>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>COMPETENZE: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmiche e musicali.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi, relazione del linguaggio motorio per entrare in rapporto con gli altri.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>COMPETENZE: L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta in forma semplicistica e progressiva sempre più completa diversi gesti tecnici.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>COMPETENZE: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base posturali.</p> <p>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>COMPETENZE: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmiche e musicali.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi, relazione del linguaggio motorio per entrare in rapporto con gli altri.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>COMPETENZE: L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta in forma semplicistica e progressiva sempre più completa diversi gesti tecnici.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo-2012)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>COMPETENZE: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base posturali.</p> <p>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>COMPETENZE: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmiche e musicali.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi, relazione del linguaggio motorio per entrare in rapporto con gli altri.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli

	<p>sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>COMPETENZE: L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta in forma semplicistica e progressiva sempre più completa diversi gesti tecnici.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Classe 1°

Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Vedere osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere o interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti
Classe 2°	
Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Vedere osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere o interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti
Classe 3°	
Indicatori	Obiettivi di apprendimento
Vedere osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere o interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative

	<p>e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,sviluppando un'identità capace di accoglienza,confronto e dialogo. Individua a partire dalla Bibbia,le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza,della vita e degli insegnamenti di Gesù ,del cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli,preghiere,riti ecc) ne individua le tracce presenti in ambito locale,italiano,europeo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione e comportamenti conseguenti. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti,per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso,con gli altri,con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIO e L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni..- Approfondire l'identità storica,la predicazione e l'opera di Gesù,nella prospettiva dell'evento pasquale.- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa- Confrontare la prospettiva della fede e della scienza come letture distinte e non conflittuali.
---------------------	---

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici - Distinzioni fondamentali tra A.T. e N.T.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi anche di altre religioni - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa - Riconoscere l'importanza della difesa della vita sempre di fronte alle grandi problematiche del mondo (aborto, eutanasia, pena di morte, la guerra) • Rifiuto di ogni forma di razzismo e di intolleranza